

EEN ECHT UNIEK PRODUCT!

Ik moet eerlijk zeggen dat ik dacht: “nee hè, niet de zoveelste USB DAC!” toen het persbericht van importeur Dimex mij onder ogen kwam (zie editie april, red). Maar na het bestuderen van de specificaties bleek de Companion One over een aantal unieke kenmerken te beschikken. Zo uniek dat een review niet uit kon blijven. Ik zal ze hieronder voor u belichten.



Look&Feel

“Etaleren doet begeren”, zei mijn oma vroeger wel eens, en dat gevoel bekwam mij onmiddellijk toen ik de doos van de Companion One eens bekeek. Het ademt simpelweg luxe uit. En als je dan de binnendoos opent, komt je een geur van vers leder tegemoet, waar je U tegen zegt. Het luxe lederen etui biedt plaats aan een Companion One en een smartphone. Verschillende kabeltjes voor de verbindingen met de bronnen (30-pins en Lightning Apple connector, micro USB voor Android apparaten en USB voor Mac en PC) een schoonmaakdoekje en een tweetal beschermfolies. Ik leg voor het gemak en als een echte vent de gebruiksaanwijzing even terzijde om de Companion One eens goed te bekijken, te

betasten en in gebruik te nemen. Uiterlijk komt ‘ie als een forse iPhone over. Gorillaglas aan de voor- en achterzijde (vandaar de extra beschermfolies) en een frame van prachtig aluminium in het space grey. Onderop twee microUSB poorten voor spanning en verbinding met de bron, bovenop drie uitgangen (1x S/PDIF, 1x lijn en 1x headphone), drie knoppen links (WiFi/USB, USB snelheid en gain) en drie rechts (volume op en neer, en aan/uit). Het gewicht duidt op



een serieus apparaat en het geheel straalt vertrouwen uit. Laat ik eens beginnen met het opladen van de Companion One.

Portable

Het opladen van de interne lithium accu welteverstaan. Want de Companion One kan naast stationair ook als portable device worden gebruikt, hoewel je dat aan het formaat en gewicht niet direct zou opmaken. Als ik er wat langer mee bezig ben, blijkt al snel dat het platte ontwerp de perfecte basis vormt voor de gemiddelde smartphone. De liefhebber die de moeite neemt om zijn of haar smart device te upgraden naar een high-end component, zal de combinatie al snel waarderen. Hoe dan ook, de accu is met zijn 6000mAh goed voor circa 10 uur luisterplezier. En naar later zal blijken, heeft de draadloze werking meer nut dan alleen portable gebruik...

ESS Sabre DAC

De Companion One speelt behalve PCM (tot 24-bit/384kHz) ook DSD (64kHz en 128kHz). Debet hieraan is de onderhifiliefhebbers zo populaire ESS Sabre D/A converter (ES9018K2M). Behalve hoge resoluties en formaten beschikt de DAC over een zogenaamde bit-perfect volumeregeling. Dit wil zoveel zeggen dat de resolutie behouden blijft als het volume niet voluit staat. Voorts loopt het signaal een zeer korte latency op door de ASIO (Audio Stream Input/Output) ondersteuning. ASIO spreekt de hardware zo direct mogelijk aan en gaat daarbij voorbij aan de vele lagen besturingssoftware. Gezegd moet worden dat de ESS DAC op geen enkele wijze teleurstelt. Samen met de gebruikte versterker wordt een zeer gedetailleerd geluid opgebouwd, dat je perfect in staat stelt de verschillende resoluties te beoordelen.

WiFi

Eén van de meest onderscheidende kenmerken van de Companion One is wel de mogelijkheid om via WiFi audio

te versturen. En dan nog wel PCM tot 24-bit/192kHz. Om dit deel van de Companion One aan de praat te krijgen, moest ik toch echt de handleiding raadplegen. Uiteindelijk bleek het simpel. Je kunt op twee manieren communiceren met de Companion One. Enerzijds en allereerst direct, in deze modus configureer je tevens de tweede mogelijkheid, namelijk de Client modus. Via een directe draadloze (WiFi) verbinding maak je met de bron een rechtstreekse verbinding met de Companion One. Handig als je niet op een thuisnetwerk zit en geen bedrading wenst. Als je de speler in het eigen netwerk opneemt, kan via AirPlay of UPnP contact gemaakt worden. Eerlijk gezegd lukte het mij veel sneller deze verbinding op te zetten dan de eerste. De beperking via de WiFi verbinding is weliswaar een resolutie van 24-bit/192kHz, maar het maakt je volledig vrij van alle denkbare bedrading.

Klank

Door de gebruikte componenten is de klank van bijzondere kwaliteit. De bouw is subliem en de look&feel scoort erg hoog. Hij stelt de luisteraar zonder meer in staat de verschillen te horen tussen verschillende resoluties en de voor- en nadelen van DSD ten opzichte van PCM. We hebben het dan over subtiliteiten en wellicht



subjectiviteit, maar de Companion One laat het in ieder geval horen. Het geluid blijft op alle volumes volledig intact en houdt niet op met imponeren. Zeker met goede oortjes of een goede hoofdtelefoon, ontdek je meer en meer kwaliteiten, die voorheen verborgen bleven.

Conclusie

Als je op serieus niveau wilt streamen, is de Companion One één van de, zo niet dé beste draagbare USB/DAC/AMP van dit moment. Als je de WiFi en line-out optie meerekent, is het zelfs een compleet uniek product. Door de lijnuitgang kan je hem ook nog eens inzetten als DA converter voor het hifisysteem. Alles bij elkaar opgeteld is de Companion One wat mij betreft een metgezel die mag blijven en in staat velen voor kwaliteit in muziek te interesseren.



Specificaties

Ingangen:

- 1x microUSB t.b.v. opladen
- 1x microUSB t.b.v. digitale datastroom

Uitgangen:

- Digitaal Toslink S/PDIF
- 2x Analoog 3,5mm mini-jack

- Digitale volumeregeling in 100 stappen
- 2 gain-instellingen (160hm-3000hm)
- PCM audio tot 32-bit/384kHz
- DSD audio 64kHz en 128kHz
- Asynchrone USB met twee gescheiden low-jitter audio clocks
- ASIO ondersteuning
- Wi-Fi streaming tot 24-bit/192kHz met ondersteuning van uPNP en Airplay

Specificaties:

- THD+N: 0,001% bij 0dB, 10kOhm belasting
- Frequentiebereik: 20Hz – 22kHz (+0, -0,5dB)
- Uitgangsvoltage: High Gain 3Vrms; Low Gain 1,5Vrms
- SR verhouding: > 115dB (2Vrms)
- Crosstalk: < -110dB
- Dynamisch bereik: > 115dB
- Uitgangsvermogen: 160mW @ 320hm, 28mW @ 3000hm

Importeur:

Dimex
www.dimex.nl

Prijs:

Celsus Sound Companion One €599