

Spezial Kompletanlagen

# Cambridge One / Minx XL



HiFi- Kompaktanlagen haben bei erfahrenen Musikhörern einen zweifelhaften Ruf. Größenbedingt rechnet man eher mit Kompromissen

beim Schaltungslayout, zwei einzelne Lautsprecher evozieren jedoch bereits den HiFi-Anspruch größerer Komponentensysteme.

Dilemma, das auch die Cambridge Audio One zu lösen versucht. Als All-in-One-CDReceiver konzipiert, vereint dieser edle Acrylblock hochperformante Audiotechnik im MIDI-Format. Hierbei ging es den Ingenieuren darum, Analog- und Digitalwelt zu vereinen und neben einem soliden CD Laufwerk für I6/44-Kost auch gängige Digitalformate wie ALAC, FLAC, AIFF, WMA, MP3, AAC, HE AAC, AAC+ und OGG wiederzugeben. Zu vesnielt werden kalm das Ganze über USB, Toslink oder S/PDIF; erreichen werden die Datenströme schließlich einen Wolfson WM8728 HiRes-D/ A Wandler. Auch eine mit MP3 oder WMA bespielte CD-DA gibt das One-System tadellos w ieder.

Die Kombination mit den Minx-XL- Kompaktlautsprechern ist eine passende, aber frei willige Zusammenstellung:

Anschluss ist Programm: Computer-USB bis 24/96, Digital-Toslink und SIPDIF bis 24/96, ein 5-



Anschluss ist Programm: Computer-USB bis 24/96, Digital-Toslink und S/PDIF bis 24/96, ein 5-Volt-USB-Ladeport, Cinch-Analogeingang, Analog-Minikinke an der Front, dazu ein Kopfhörerausgang, FM/ DAB-Radio und für das kabellose Vergnügen Bluetooth. Subwoofer anschließen? Auch das geht.

Volt-USB Ladeport, Cinch-Analogeingang, Analog-Minikinke an der Front, dazu ein Kopfhörerausgang, FM/ DAB-Radio und für das kabellose Vergnügen Bluetooth. Subwoofer anschließen? Auch das geht.

Die Zwei-Wege-Speaker kann und soll man getrennt erwerben. Die 25-mm-Seidenkalotte und der 13,5-cm-Tiefmitteltöner aus beschichtetem Papier weisen auf die HiFi-Qualitäten des soliden MDF-Bassreflex-Lautsprechers hin. Natürlich handelt es sich um ein Standardsystem ohne Schnickschnack. Doch birgt eine koentwickelte Einheit aus Verstärker und Lautsprecher ein unerkanntes Synergiepotenzial, das manchmal lange gesucht und nie gefunden wird.

Wer kann sich noch an die gute, alte Kompaktanlage seiner Jugend erinnern? Damit hat man nicht selten eine ganze Dekade lang zufrieden Musik gehört ~ auch mit beherztem Griff am Bass- und Höhenregler. Die Cambridge One ist genau dafür ausgelegt. Als Kompaktanlage mit musikalischem Anspruch und hohem Integrationspotenzial fehlt auch der Bass- und Höhenregler nicht. Indes kommt der Ringkern-transformierende Class-AB-Verstärker auch mit größeren Boxen zurecht, jedoch nicht mit großen Drei-Wege-Systemen. Eine kleine Standbox oder ein 2.1-System mit Subwoofer ist aber realisierbar und würde auch diesem Anspruch gerecht werden.

The Sound of Music Mit den Minx XL zelebriert die MIDI-Anlage eine überraschend große und präzise Abbildung, die Yamahas Pianocraft-System locker hinter sich lässt. Dazu addieren sich warme Mitten und eine insgesamt recht kraftvolle Gangart, die allerdings nie die Kontur von Instrumenten und Stimmen außer Acht lässt. Lediglich in den oberen Mitten wirkt das Klangbild weniger gut gelöst. Yamahas Konkurrenzprodukt liefert hier die gefälligere Wiedergabe, bleibt aber in puncto Differenzierung und Dynamik recht weit hinter dem Cambridge-System zurück.

Über Bluetooth ist eine deutliche Klangeinbuße bemerkbar. Im One wird nämlich ausschließlich per Low Complexity Subband-Codec (SBC) gestreamt, was nur eine vergleichsweise geringe Datenrate zulässt (maximal 345 Kbit/s). Eine Bluetooth-aptX-Unterstützung überträgt hingegen Lossless bis zu 24 Bit/ 96 kHz. Wem noch gute Netzwerkfunktionen fehlen, der kann einen entsprechenden Streaming-

Adapter analog oder digital anschließen und hätte auch damit die Wireless-Klangqualität gesteigert. Mit den etwas wackeligen Lautsprecher-Anschlüssen muss man einfach leben. Marco Breddin

## stereoplay Highlight

### Cambridge One 600 Euro (Herstellerangabe)

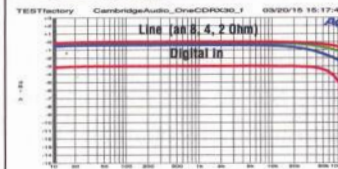
Vertrieb: taurus high-end gmbh  
Telefon: 040-553-53-58  
www.taurus.net

Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B: 23 x H: 11,2 x T: 29,5 cm  
Gewicht: 5,8 kg

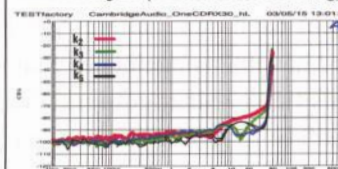
#### Messwerte

##### Frequenzgänge

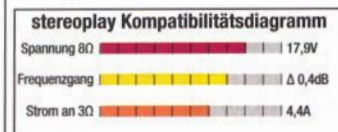


Neutral und breitbandig, recht pegelstabil auch an niedriger Last.

#### Klirr-Analyse (k2 bis k5 vs. Leistung)



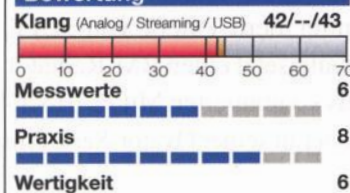
Harmonisch abgestuft, steigende Klirrkomponenten mit leichten Lastwechselndifferenzen.



Mittlere Leistung und gute Stabilität, nur stromhungrige Boxen sollten vermieden werden.

**Sinusleistung** (1 kHz, k = 1%)  
an 8/4 Ohm: 35/47 W  
**Musikleistung** (60Hz-Burst)  
an 8/4 Ohm: 40/55 W  
**Rauschabstand** RCA 96 dB  
**Verbrauch** Standby/Betrieb 0,8/15 W

#### Bewertung



Kompakte, vielseitige MIDI-Anlage mit zugkräftigem Klang und musikalischem Charakter. CDs, Bluetooth, DAB/FM-Radio, USB-HiRes und Subwoofer-Out. Perfekt als hochwertige Zweitanlage oder als HiFi-Einstieg.

## stereoplay Testurteil

Klang	
Spitzenklasse	43 Punkte
<b>Gesamturteil</b>	
gut	63 Punkte
Preis/Leistung	überragend

## stereoplay Highlight

### Minx XL – Paar 300 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb: taurus high-end gmbh  
Telefon: 040-553-53-58  
www.taurus.net

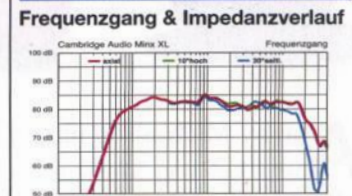
Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B: 22,5 x H: 16,1 x T: 24 cm  
Gewicht: 3 kg

**Aufstellungstipp:** frei oder ab 30 cm zur Wand, Hörabstand bis 2,5 m, normal bedämpfte Räume bis 20 qm

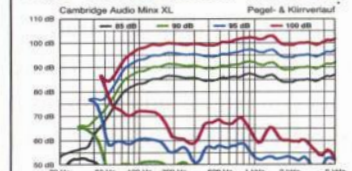
#### Messwerte

##### Frequenzgang & Impedanzverlauf

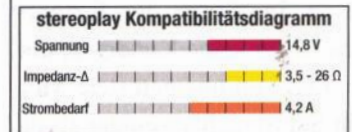


Recht ausgewogen, Brillanzzurückhaltung, abfallender Basspegel.

#### Pegel- & Klirrverlauf 85-100 dB SPL

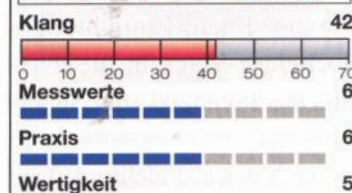
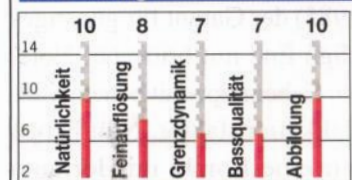


Durchweg sauber und größenbezogen hohe Reserven, auch im Bass.



Mittlerer Leistungsbedarf, passt perfekt zum Cambridge One Receiver, aber auch zu ähnlichen Geräten.  
**Untere Grenzfrequenz:** -3/-6 dB 77/59 Hz  
**Maximalpegel:** 102 dB

#### Bewertung



Sehr günstiges und dennoch wertiges Zwei-Wege-Bassreflex-System mit guter Abbildung und seidigem Hochtönen. Auf einem Sideboard bestens aufgehoben liefert Minx XL stressarme Klangkultur für Jung und Alt.

## stereoplay Testurteil

Klang	
Spitzenklasse	42 Punkte
<b>Gesamturteil</b>	
befriedigend - gut	59 Punkte
Preis/Leistung	überragend