



# MUZIEKBIBLIOTHEEK

Muziek opslaan en bewaren is een relatief nieuw fenomeen, dat sinds de komst van Streaming Media een grote vlucht heeft genomen. We doen dat op verschillende manieren. We rippen onze cd's en die van Oom Willem - zijn Rollende Stenen collectie, we halen ze binnen via allerlei betaalde maar ook illegale muziekservices "in the Cloud". Maar essentieel is natuurlijk: we willen al die muzikale informatie bewaren. Bewaren op een medium dat ons de garantie geeft dat we het bewaarde zonder gehoormatige verliezen en niet gewenste toevoegingen snel en betrouwbaar weer kunnen afspelen en daar begint het verhaal van Melco.

**M**elco staat voor Maki Electronics Laboratory Co. Dit bedrijf ontwierp en bouwde ooit (1975) peperdure draaitafels met hele zware plateaus die vanaf een externe motorblok werden aangedreven met een dunne zijden draad – de oudere audiofielen onder ons herinneren zich vast nog wel de stevige discussies over de vorm van het noodzakelijke knoepje. Maar de nu 84 jarige oprichter, Mako Maki, verzette al snel de bakens: de digitale toekomst naakte en Melco werd Buffalo, een belangrijke leverancier van randapparatuur voor computers en netwerken. Echter het audiofiële hart van mijnheer Maki bleef kloppen en na verloop van tijd werd de naam Melco toch weer tot leven gewekt. Optimale opslag van audiobestanden was kort samengevat de nieuwe doelstelling van Melco.

### Melco N1AH60/2 , wat is er zo bijzonder aan deze digitale muziekbibliotheek

Om met een parafrase op het populaire kinderboek Dik Trom te beginnen....het is een heel bijzonder “kind” en dat is ‘ie..... En dan hebben we het in dit beknopte testverslag alleen nog maar over het goedkoopste exemplaar uit een reeks van drie Melco muziekbibliotheken. Natuurlijk heb ik in mijn omgeving de hoon over mij heen gekregen van de bekende IT-specialisten met de bekende IT-argumenten – netwerk TC/IP protocol- een nul is een nul. Tot ze luisterden en hun oren gingen gebruiken, een bijna dubbelblinde test. Want wat heeft Melco gedaan. Ze had natuurlijk gewoon een bestaande NAS kunnen gebruiken, daar wat aanpassingen en modificaties op los gelaten en klaar waren ze toch geweest? Of toch niet? Nee, bij Melco besloten ze de NAS helemaal vanaf de bodem opnieuw op te bouwen. Zeker in het huidige tijdsgewricht is dat een verstandige beslissing geweest. Want laten we eerlijk zijn, zelfs een standaard NAS heeft zoveel functionaliteit in huis, dat als je pech hebt er allerlei processen actief zijn die je zo zorgvuldig opgeslagen audiobestanden bij de distributie naar je netwerk ernstig gehoormatig belemmeren.

Dit is natuurlijk geen nieuwe stof weten ook die bovengenoemde computerexperts. Zelf hebben ze hun Windows audiocomputer tot op het bot uitgekled om toch maar zo weinig mogelijk versturende processen voor hun audiobestanden actief te laten zijn. Met lede ogen zien ze allerlei slimme netwerkadapters komen, die met slimme soft- en hardware hun audiocomputers naar de vuilnishoop van de apparatuurgeschiedenis verwijzen.

### Wat zit er in de Melco N1AH60/2

In de onopvallende 430 x 62 x 352mm grote kast zitten twee 3TB grote 3,5 inch HDD schijven, helemaal toegewijd aan audio gebruik, waardoor ze o.a. fluisterstil zijn, mede dankzij een bijzondere manier van montage in de kast. In een gewone NAS is de hele constructie gericht op snelheid, maximale data-integriteit is niet nodig omdat in voorkomende gevallen de data dan nog wel een keer kan worden gelezen. Audiobestanden daarentegen vragen niet om snelheid maar om maximale data-integriteit, een laag stoorniveau (faseruis) en een klokomgeving met zo weinig mogelijk jitter. Een slimme processor zorgt ervoor dat alle processen hun loop krijgen. De processor wordt softwarematig bestuurd vanuit een stevig gemodificeerd Twonky Media 7 softwareplatform dat ook DSD bestanden (tot 11,3Mhz Quad DSD) volgens een eigen Melco Markerless DSD protocol kan verwerken. Een en ander wordt gevoed uit een royale (60Watt) voeding – audiofielen krijgen waarschijnlijk nu pukkeltjes – die van het geschakelde type is. Wat de aansluitkant betreft: de Melco N1AH60/2 is ruimschoots voorzien van in- en uitgangspoorten. Er zijn twee goed – optisch – geïsoleerde netwerkingangen, waarvan de ene de verbinding met het netwerk doet, terwijl de andere een eventuele streamer bedient. Hiermee wordt in elk geval de toepassing van een vaak “noisy” switch vermeden. Heel slim. Behalve een aantal USB 3.0 poorten – drie stuks aan de achterkant, één aan de voorkant voor doeleinden als Easy Expansion, Easy Play en Easy import vanuit een USB-drive of stick– zien we een heel bijzondere USB 2.0 poort.





Deze Neutrik USB 2.0 poort is echt bedoeld voor de aansluiting van een hoogwaardige USB-DAC.

#### **(voor)oordelen over het gebruik van USB-poorten bij muziekweergave.**

Toegegeven, USB heeft bij menigeen die worstelde met Computer Audio in een slecht daglicht gestaan. Dat gedoe met drivers en driver-instellingen, gek werd je ervan. Menigeen was al blij als hij/zij weliswaar in lage resolutie muziek uit zijn set kreeg. Dat is bij dit soort dedicated USB 2.0 poorten niet meer aan de orde. Melco heeft op haar site netjes aan met welke USB-DAC's deze poort goed werkt. Driver instellingen zijn niet meer aan de orde, het is inderdaad Plug and Play.

#### **Hoe werkt de Melco N1AH60/2?**

In zijn waarschijnlijk meest toegepaste vorm waarbij er muziekbestanden zijn gezet op de harde schijven en een hoogwaardige USB-DAC is aangesloten op de USB 2.0

poort kun je de Melco bedienen vanaf een aantal knopjes op het front. Het OLED display geeft dan keurig aan wat je doet of instelt, niet meer of minder. Verwacht geen blitse plaatjes, maar voor de bediening voldoet een en ander goed. Zelf heb ik de Melco in deze configuratie bediend vanaf een Android tablet en smartphone met een App als Bubble UPnP. Meer dan functioneel met zicht op alles wat zich op de interne en externe harde schijven bevindt. Ook muziek-services als Tidal en Qobuz werken zo plezierig. Nee, een Roon implementatie is er nog niet, maar misschien is dat een kwestie van tijd. Maar het meest verrukt – en ik niet alleen – was ik van het uiteindelijke muzikale resultaat. Het was net of de Melco N1AH60/2 mijn DAC's van dienst – een Audiolab en een iFi – in al hun kwaliteiten lieten “shinen”. In een later artikel hoop ik nog eens terug te komen op een aantal gebruikaspecten van de Melco producten wordt vervolgd

**fabrikant:** Melco Audio  
**importeur:** Dimex B.V.  
**Prijs:** €2.499

[www.melco-audio.com](http://www.melco-audio.com)  
[www.dimex.nl](http://www.dimex.nl)  
leverbaar in zilver en zwart