



## Cambridge Audio DacMagic XS

We zijn er inmiddels aan gewend dat Cambridge Audio agressief is als het om prijzen gaat maar zelfs binnen hun denkraam vertegenwoordigt de DacMagic XS een werkelijk excellente waarde voor zijn prijs.

Op papier lijkt de DacMagic XS te mooi om waar te zijn, ziet er uit als een directe rivaal voor Audio Quest's Dragon Fly of HRT's Microstreamer en dat voor de helft van de prijs.

### Ontwerp

En voor die prijs valt er weinig op aan te merken. De verpakking is flitsend, het product nog meer. Het is een kleine unit iets dat inmiddels vanzelfsprekend is bij USB-DAC's. Het formaat -ongeveer van een lucifersdoosje- is vanzelfsprekend onderdeel van de aantrekkingskracht. Simpel te gebruiken met laptops en natuurlijk echt draagbaar want er is geen aparte voeding benodigd -anders dan de computer zelf.

We waren onder de indruk van de bouwkwaliteit, voelt duurder aan dan je voor zo'n lage prijs zou verwachten. Bediening is beperkt tot twee knoppen. Die zijn er niet alleen voor het volume maar schakelen ook, als ze beide tegelijk ingedrukt worden, van DAC-modus USB 1.0 naar 2.0.

Het meest in het oor springende voordeel is dat de DM XS nu ook 24-bit/192kHz signaal kan verwerken. Dat is een verborgen eigenschap, net zoals een betere geluidskwaliteit.

Zelfs met een standaard CD rip van ICE's O.. Orignal Gangster bouwden we een voorkeur op voor de USB2.0 modus. Klinkt simpelweg beter gefocused en stabiel. PCgebruikers moeten wel driversoftware van de Cambridge Audio website downloaden om 2,0 te kunnen



### Voor

Een stabiel, verfijnd en gedetailleerd geluid.  
Prachtig gebouwd en afgewerkt.  
Draaigbaar

### Tegen

Voor deze prijs? Niets!

gebruiken. Apple bezitters hoeven dat niet.

De aansluitingen zijn simpel, een micro-USB ingang voor een digitaal signaal en voedingsspanning aan de ene kant en een 3,5 mm hoofdtelefoon uitgang aan de andere.

Er is een hardwerkend LEDje aanwezig om te melden wat de samplerates zijn, blauw voor 44.1/48kHz, groen voor 88.2/96kHz en paars voor 176.4/192kHz alsook de volume-indicatie.

### Geluidskwaliteit

Eenmaal aangesloten blijkt de DM XS een indrukwekkend apparaatje. Duidelijk beter dan het eigen circuit van onze recent aangeschafte MacBook Pro. Luister naar een 16-bit/44.1 kHz rip van *Alt-J's An Awesome Wave* en het is duidelijk.

Stabiel en verfijnd in combinatie met een indrukwekkende hoeveelheid laagfrequent gewicht, iets dat het ritmische momentum van zoiets als *Breezeblocks*



superb ondersteunt.

Er is een ruime hoeveelheid goed geplaatste details alsmede een plezierige hoeveelheid toonbalans. Het uitgangssignaal van onze laptop was daarmee vergeleken dun, schel en zwak en dat gold ook bij gebruik van AKG's excellente K451 tot B&W's luxueuze P7s.

Opklimmend naar materiaal met een hogere resolutie bleef het nieuws goed. *Kate Bush's 50 Words for Snow* (24bit/96kHz) klonk subtiel en complex. De Cambridge levert veel muzikaal inzicht en heeft klaarblijkelijk een delicate manier van omgaan met stemmen.

Het positieve verhaal gaat door, zelfs met een 24-bits/192kHz opname van *Beethoven's 4e pianoconcert* dat op de juiste schaal en kracht afgeleverd wordt.

We waren erg happy met de manier waarop deze DAC met instrumentaal werk omging en een greep behield, zelfs als het "erg druk" werd.

## Eindoordeel

Maak niet de fout deze DAC te onderschatten. De DacMagic XS presteert excellent voor zijn prijs en plaatst de meeste DAC's in deze prijsklasse ver in de schaduw.

Beter dan de huidige USB DACkampioen, de HRT microstreamer? Nee, en dat verwachtten we ook niet, gezien het prijsverschil van € 100. Die extra uitgave verschaft iets meer helderheid, ritmiek en dynamisch bereik.

Maar laten we de boel wel in perspectief houden: Cambridge's resultaat is immens, het is een briljante upgrade voor de geluidskaart die in de meeste computers aanwezig is en een super aanschaf voor liefhebbers met een beperkt budget.

**Adviesverkoopprijs € 149,00**

**Importeur:**

**Dimex 070-4042647**

**mail: [info@dimex.nl](mailto:info@dimex.nl)**

**[www.dimex.nl](http://www.dimex.nl)**



Maten (hbd, cm)	5 x 3 x 1
Geheugen	nee
Finishes	1 -zwart
RCA out	0
RCA in	0
XLR out	0
Optical digital out	0
XLR in	0
Transport	Nee
Integrated	Nee
Coaxial digital out	0
Coaxial digital in	0
CD Text	Nee
Optical digital in	0
DAC	Yes
Display off	Nee
Multidisc	Nee
Headphone	1