



Die neuesten „Aeromax“-Lautsprecher von Cambridge Audio waren uns Anlass genug, mal einem Komplettsystem des Hauses auf den Zahn zu fühlen.

Dass Cambridge Audio fürs Geld stets vorzügliche audiophile Elektronik liefert, die aufgrund ihres stimmigen musikalischen Charakters äußerst konkurrenzfähig ist, dürfte hinlänglich bekannt sein. Doch auch die weniger beachteten Schallwandler haben es in sich, was einst die kompakte S30 eindrucksvoll unter Beweis stellte. Höchste Zeit also, sich einmal einem Komplettsystem des Hauses zu widmen.

In den Aeromax 6 genannten Standlautsprechern ebenso wie in den ebenfalls lieferbaren Kompaktboxen Aeromax 2 ~ sitzt sozusagen als Sahnestück ein für den gesamten Mittel- und Hochtonbereich zuständiger Treiber der Extraklasse, wie man ihn in diesen Preisrängen wohl kaum erwartet, der BMR (Balanced Mode Radiator) in vierter Generation, ein sogenannter Biegewellenwandler. Cambridge hat mit dieser Technologie bereits reichlich Erfahrungen in den etwas lifestyleiger angehauchten „Minx“-

Lautsprechern gesammelt. Ein kaum hoch genug einzuschätzender Benefit dieses Treibers ist die weichen- und damit bruchlose sowie verzerrungsarme Übertragung zwischen 250 Hertz und 22 Kilohertz, also dem musikalisch wichtigsten Bereich überhaupt, in dem sich Grund- und Obertonbereich der meisten Instrumente und der Stimme „bewegen“ und für deren charakteristischen Klang sorgen. Dadurch werden die Tieftöner zu



Mit dem beiliegenden Schaumstoffpfropfen kann man in kleinen Räumen den Bass zähmen.

Hochleistungs-Subwoofern im selben Gehäuse. Ein extrem gutes Abstrahlverhalten, die massive Gehäusekonstruktion sowie hochwertige Bauteile und ausgesuchte Materialien bis hin zur Innenverkabelung sollen in Kombination für ein beeindruckendes Musikerlebnis sorgen.

Die einen knappen Meter hohe und rund 17 Kilogramm schwere Aeromax 6 beinhaltet - spiegelsymmetrisch angeordnet ~ zwei langhubige 165er-Tieftontreiber, besagten 46-mm-BMR-Treiber und die frontal unterstützende Bassreflexöffnung. Lieferbar ist die neue CambridgeBox in Hochglanzschwarz oder -weiß Hochglanz mit jeweils integriertem Standfuß.

Verführerisches Komplettpaket

Als maßgeschneiderte Elektronik haben wir die Cambridge-Baureihe „Azur 651“ ausgesucht, die hinsichtlich ihrer Preis-Gegenwert-Relation ihresgleichen sucht und zudem den Preis für die komplette

Anlage bei etwa 3000 Euro verankert.

Der mit gleich zwei klangstarken Wolfson-D/A-Wandlern ausgestattete CD-Spieler sorgt für präziseste Taktung des Digitalsignals und erlaubt zudem drei hörbar unterschiedliche Filtereinstellungen. Der Vollverstärker ist als Vertreter der 2x75-Watt-Klasse stark genug selbst für größere Wohnzimmer und Party, wengleich seine feingeistig-musikalischen Qualitäten ihn zu weitaus Höherem berufen. Das zeigen etwa ein besonders hochwertiger ALPS-Lautstärkesteller, kanalgetrennte Trafowicklungen und teure Kondensatoren und Transistoren auf der Platine. Seine Anschlüsse für PC/Mac (USB), Subwoofer und frontseitig Mini-Klinke (Mobilplayer) beweisen, dass er zudem ein zeitgemäßes und durchdachtes Angebot darstellt.

Das Trio erwies sich im kleinen, wohnraumähnlichen STEREO-Hörraum als höchst musikalische, stimmig wie aus einem Guss aufspielende Kombi, die sich zudem auf Anhieb als universell im Umgang mit Musikstilen aller Art - von Cara Dillon über Mozart bis AC/DC - zu erkennen gab.

Tatsächlich muss auch die allein betrachtete Cambridge-Box aufgrund ihrer bruchlos durchgezeichneten, niemals nervigen und sehr dynamischen Wiedergabeeigenschaften zu den Knüllern ihrer Preisklasse gezählt werden.

Bei Cambridge Audio sitzen offensichtlich Leute, die ihr Handwerk verstehen und sowohl mit den als auch für die Ohren entwickeln. Ein größeres Kompliment kann man einer HiFi-Company doch kaum machen, oder? **Tom Frantzen**

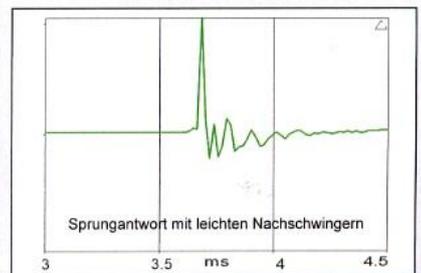
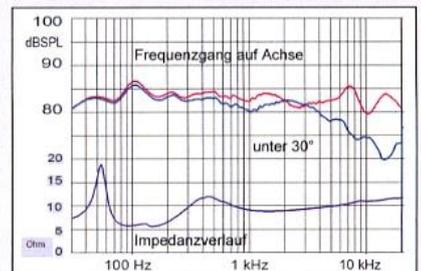
CAMBRIDGE AEROMAX 6

Paar um € 1500
Maße: 24x98x34 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Taurus High End Vertrieb
Tel.: 040/5535358
www.taurus.net



Erstaunlich stimmig, lebendig und druckvoll aufspielender Standlautsprecher, der dank seines äußerst breitbandigen und ebenso breitgefächert abstrahlenden BMR-Treibers zudem im musikalisch wichtigsten Bereich zu einer tonal wie räumlich und zeitlich praktisch bruchlosen Darstellung in der Lage ist.

MESSERGEBNISSE *



Nennimpedanz	8 Ω
minimale Impedanz	5,4 Ω bei 155 Hertz
maximale Impedanz	18 Ω bei 54 Hertz
Kennschalldruck (2,83 V/1m)	82,6 dB SPL
Leistung für 94 dB (1m)	24,8 W
untere Grenzfrequenz (-3 dB)	33 Hertz
Klirrfaktor bei 63 / 3k / 10k Hz	1 / 0,1 / 0,1 %

LABOR-KOMMENTAR

Insgesamt recht ausgewogener Verlauf des Amplitudenfrequenzgangs mit abaxial stärkerem Hochtonabfall. Man sollte die Boxen deshalb auf den Hörplatz ausrichten. Der Wirkungsgrad ist etwas unterdurchschnittlich, der Verstärker darf also kräftiger sein, während die Impedanz keine größeren Anforderungen stellt. Die Sprungantwort ist gut, sie zeigt nur kleine Nachschwinger. Auch das Verzerrungsverhalten ist gut, im Mittelhochtonbereich gar exzellent.

CAMBRIDGE AZUR 651 C



um € 800
Maße: 43 x 9 x 37 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre

Getestet in STEREO 1/2013

Ausgereifter, exzellent klingender CD-Spieler. Ebenso für den Alltag wie auch für ambitioniertere Ansprüche geeignet.

AUSSTATTUNG

Fernbedienung, digitaler Koaxialausgang, Lichtleiterausgang (Toslink) sowie analoge Cinch-Ausgänge, drei umschaltbare Filter-Modi, übliche Laufwerks-/Programmier- und Komfortfunktionen, Control Bus/Infrarot-Vorbereitung für externe Steuerungsmöglichkeiten, harter Netzschalter, Netzkabel austauschbar

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **53%**

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT

CAMBRIDGE AZUR 651 A



um € 800
Maße: 43 x 12 x 41 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre

Getestet in STEREO 1/2013

Feinzeichnender, sehr musikalischer und praxisingerecht ausgelegter Vollverstärker. Universell einsetzbar.

AUSSTATTUNG

Fernbedienung, Klangregelung, frontseitig Miniklinkenbuchse für portable Player, USB-Anschluss für PC/Mac, fünf Cinch-Hochpegeleingänge, Pre Out/2 x Rec Out, Ausgänge für Kopfhörer, Subwoofer und zwei Paar Boxen, LED-Zustandsanzeige (bei Störung), Control Bus/Infrarot, harter Netzschalter, Netzkabel austauschbar

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **54%**

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **63%**

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT